**Индивидуальный образовательный маршрут И.С.**

**(**составлено по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка: И.С.

Логопед. заключение: ОНР III ур., стертая форма дизартрии.

МБДОУ № 65 «Дельфин» на 2020 — 2021 учебный год.

Логопед: Малетина Инга Владимировна

Основные направления коррекционной работы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам | Содержание коррекционной работы | Формы организации |
| Движения органов артикуляции неточные, выполняются не в полном объеме.  Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.  Нарушено произношение   /ш/, /ж/, /р/, /р׳/, /л/, /л׳/ | Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики. Формировать навык четкой артикуляции звуков. | **1период**. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.).Нормализация голоса и речевого дыхания. Развитие мелкой и крупной моторики. Подготовительные упражнения для постановки шипящих.  2 **период** Постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.  3 **период** Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно,  в слогах, словах.. | * Артикуляционные упражнения: «Улыбочка», «Заборчик», «Хоботок», «Любопытный язычок», «Обезьянка», «Бульдог», «Спрячь конфетку», «Толстячки-Худышки», «Вкусное варенье», «Часики», «Качелька», «Иголочка», «Индюк», «Парус», «Чистим зубки», «Фокус», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Лошадка»   Формирование правильного речевого дыхания   * Пропевание гласных, звукоподражание * Упражнения: «Сдуй пёрышко», «Мыльные пузыри», «Вертушка», «Дудочка» * Игры: «Водолаз», «Силачи», «У машины накачаем шины», «Буря в стакане», «Загоним мяч в ворота» | Индивидуальные  Индивидуальные, подгрупповые  Индивидуальные |
| Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры.  Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.  Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.  Отмечаются нарушения слоговой структуры слова. | Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие. | **1 период.** Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги т п. Подготовка к усвоению звуко-слогового ряда путем уточнения пространственно-временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Развитие интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.  **2 период.**Дифференциация глаголов, сходных по звучанию. Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу. Развивать языковое чутье и чувство рифмы. Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.  **3 период**  Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. Развивать звуко-слоговые представления ребенка. Формирование слоговой структуры слова: типы 5,6. | * Игры на развитие фонематического слуха: «Сигнальщики», «Звуковые пульты», «Картинки, слова, схемы», «Звуковой паровозик», «Где спрятался звук?» «Мягкие и твёрдые», «Звонкие и глухие» * Фонематический анализ и синтез: «Для кого картинка?», «Разложи предметы (картинки) к символам», «Пропускаем мы во двор слов особенных набор», «Найдем спрятанные слова», «Разбежались и собрались», «Цепочка слов»   Игры для развития слоговой структуры слова: «Переставь слоги или звуки», «Прохлопай слово», «Придумай слово с определенным количеством слогов», «Назови заданный слог в слове», «Наоборот», «Выложи слог, который услышишь», «Повтори за мной слоги, выделяя ударение», «Найди ударный слог в слове», «Распутай слова», «Какой новый слог появился в слове?», «Преврати одно слово в другое» | Индивидуальные, подгрупповые |
| Состояние мелкой моторики - развита недостаточно. | Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков. | 1-2-3 **периоды**. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка. | * Игры «Кольцо», «Коза», «Зайчик», «Волчки», «Мозаика», «Шнуровка», «Собери бусы», «Выкладывание из палочек», «Ножницы», «Оригами», «Поймай мышку», «Сложи букву», «Обведи по точкам», «Соедини линии» | Индивидуальные, подгрупповые |
| Состояние словарного запаса.  Словарный запас ограничен,  пониманием обиходно-бытовой тематики. | Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования. | 1 **период**. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».  **2 период** Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части». Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова типа кот, нос, мяч и т п.  3 **период** Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панама, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи  хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик). | Игры: «Назови одним словом», «Подбери признаки», «Подбери действия», «Подбери признаки к предметам», «Скажи наоборот», «Скажи где?», «Что лишнее?», «Какие слова можно вытащить из супа (компота)?», «Назови вкусные (кислые, горькие) слова», «Объясни словечко», «Чего много, чего нет?», «Где, куда, откуда?», «Что делает? Что делают?», «Один, много, нет», «Веселый счет», «Назови ласково», «У кого какой дом?», «Мама потерялась», «Слова – родственники», «Магазин посуды (обуви, одежды, игрушек)» | Индивидуальные, подгрупповые |
| Состояние грамматического строя речи.  Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает  ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. | Формирование грамматических категорий. | **1 – 2 – 3 период**. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п.  Активизация использования глаголов, обозначающих голосовые реакции животных ;усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова. Активизация использования простых форм предлогов. Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования(названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки. | Игры: «Закончи предложения», «Сосчитай до пяти», **«Дом – домик – домишко – домище», «Посчитай - ка», «Подумай и назови» (**образование прилагательных от существительных), «Назови ласково»,«Кого я вижу, что я вижу?», **«Прятки» (**предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под), **«Доскажи словечко», «Объясни почему…», «Добавь слова», «Вы хотите? – мы хотим», «Слова –родственники», «Кто где живет?», «Чей дом?», «Нет кого?», «Один – много», «Измени слово», «Кем ты будешь?»,** «Из чего сделано?», **«Скажи по другому»** | Индивидуальные, подгрупповые |
| Состояние связной речи.  Рассказ-описание:  Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после минимальной помощи.  Сюжетная серия:  Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей  помощью, рассказ составлен самостоятельно.  Пересказ:  Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.  Пересказ после минимальной помощи или после повторного прочтения. | Формирование связной речи. | 1 **период**. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений  по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану.  **2 период** Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.  **3 период** Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов. |  | Индивидуальные |